

CELEBRATING 75 YEARS



THE CHARLES HOSMER
MORSE MUSEUM
of American Art

22 de septiembre de 2016
PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

Contacto: Catherine Hinman
(407) 645-5311, int. 109
chinman@morsemuseum.org

El museo Morse celebra su 75.º aniversario en la temporada 2016-2017
La nueva exposición, que se inaugura en octubre, refleja la diversidad de la colección

WINTER PARK, Florida.—El museo Morse, que celebra su 75.º aniversario durante la temporada 2016-2017, es famoso por su estupenda colección de obras maestras de Louis Comfort Tiffany. Pero Jeannette y Hugh McKean, que crearon la colección Morse, también reunieron otras piezas de cristal artístico estadounidense —como las elegantes piezas de cristal de tres caras destinadas a la clase media y los objetos de vidrio iridiscente que se vendían a las masas por unos centavos—, además de retratos, pinturas paisajísticas, trabajos en papel y cerámica.

En *Celebrating 75 Years—Pathways of American Art at the Morse Museum* (“Celebración de los 75 años: caminos del arte estadounidense en el museo Morse”), una nueva exposición que se inaugura el 18 de octubre, el museo Morse presenta unos 60 objetos que ilustran la amplitud y la profundidad de la colección reunida por los McKean a lo largo de 50 años. También es importante destacar que la exposición refleja los valores fundamentales del museo: la noción de que el arte mejora la vida, la pasión por la educación, y el respeto por todos los artistas y por las contribuciones artísticas.

“Nuestro 75.º aniversario es una ocasión que nos permite reafirmar la visión de los McKean sobre el rol que el museo desempeña en la comunidad”, señala el director Laurence J. Ruggiero, quien fue el curador de la nueva exposición. “Celebraremos los valores que han guiado a la institución desde sus comienzos y que constituyen el sello distintivo de su acción benéfica”.

(Más)

El museo Morse, que fue fundado por Jeannette Genius McKean (1909-1989) —nieta del industrial de Chicago y filántropo de Winter Park Charles Hosmer Morse (1833-1921)—, abrió sus puertas en el campus de Rollins College el 17 de febrero de 1942. Durante casi medio siglo, el museo estuvo dirigido por el esposo de Jeannette, Hugh Ferguson McKean (1908-1995), que fue artista, profesor de arte y presidente de Rollins College durante 18 años.

Caminos del arte estadounidense

Si bien el museo se ha ganado un amplio reconocimiento internacional por la colección de obras del artista y diseñador estadounidense Louis Comfort Tiffany, los McKean estaban más interesados en los objetos que ilustraban aspectos importantes del arte estadounidense que en el concepto tradicional de “obras maestras”.

Para el visionario Hugh McKean, primer director del museo, los “caminos” eran los diversos medios, técnicas, estilos, temas y puntos de vista representados en las artes plásticas. A través de las obras seleccionadas para la exposición del 75.º aniversario, el museo Morse explora muchos de estos caminos, y pone de relieve su compromiso con la enseñanza y la interpretación.

La exposición está organizada en secciones por medio o tema. Algunas de estas secciones son: reproducciones artísticas en yeso, cerámica, retratos, objetos de cristal estadounidense, paisajismo y trabajos en papel. Una de las ocho secciones rinde tributo a Hugh McKean con una escultura realizada por John Rogers y un grabado de Norman Rockwell, entre otros objetos que procuran captar el espíritu que inspiró al primer director del museo a elegir las obras que integrarían su colección. La exposición incluye 17 de las descripciones de McKean, con su maravilloso estilo coloquial. Por último, el museo Morse reproducirá, en el marco de esta celebración, la “Máquina del arte” (Art Machine), que estuvo expuesta en el museo entre 1988 y 1995 y que se centra en el retrato de una joven Reina Victoria, realizado por Thomas Sully en 1871, con instrucciones precisas para observar y apreciar la obra de arte.

“Ante todo, los McKean querían que la gente aprendiera a amar el arte, y para lograr esto procuraban brindar acceso y ofrecer la posibilidad de aproximarse al arte”, explicó Ruggiero. “Creían que toda expresión artística creada con sinceridad merecía una consideración sincera y que todas las expresiones del arte enriquecen las vidas de quienes se interesan en ellas”.

Eventos públicos del 75.º aniversario

Los festejos del museo incluyen la presentación de un libro sobre la colección, programas nuevos, entrada libre durante el mes de febrero y una recepción pública el día del aniversario. A continuación se presentan los detalles:

Presentación del libro

Septiembre de 2016

Timeless Beauty: The Life and Art of Louis Comfort Tiffany,

de Schiffer Publishing, presenta una mirada cronológica de más de 200 objetos de Tiffany que integran la colección del museo Morse. Tapa dura, USD 29,99.

Inauguración de la exposición

Martes 18 de octubre, de 9:30 h a 16 h

Charlas en la galería, viernes a las 11 a. m., a partir del 21 de octubre

Los objetos exhibidos en *Celebrating 75 years—Pathways of American Art at the Morse Museum*

(Celebración de los 75 años: caminos del arte estadounidense en el museo Morse) reflejan el alcance de la colección y los valores del museo.

El museo presenta las visitas con audioguía por teléfono móvil

Miércoles 1 de febrero, 9:30 h

Presentación de nuevas visitas con audioguía, que proporcionan información y datos históricos de 40 objetos de la colección del museo Morse.

Puertas abiertas en febrero

Desde el miércoles 1 de febrero hasta el martes 28 de febrero

Entrada libre a las galerías durante todo el mes para conmemorar el 75.º aniversario del museo.

Recepción por el 75.º aniversario

Viernes 17 de febrero, de 17 h a 19:30 h

Celebración pública con vino espumante y música en vivo en la fecha en que el museo abrió sus puertas en 1942.

Acerca del museo Morse

El museo, fundado como Morse Gallery of Art en el campus de Rollins College en 1942, abrió sus puertas en un local sobre Welbourne Avenue en Winter Park en febrero de 1978 y en su ubicación actual sobre Park Avenue en julio de 1995. Dos posteriores ampliaciones de las galerías de Park Avenue extendieron el espacio para exposiciones a casi 20 000 pies cuadrados, que es cinco veces más amplio que el de Welbourne.

Hoy, el museo Morse alberga la colección más completa del mundo de obras del diseñador y artista estadounidense Louis Comfort Tiffany (1848-1933), incluidos el interior de una capilla

(Más)

diseñado para la Exposición Mundial Colombina de Chicago de 1893, y objetos artísticos y arquitectónicos de la célebre casa de Tiffany en Long Island, Laurenton Hall. Las existencias del museo también incluyen piezas de cerámica estadounidense, además de pinturas y obras de arte gráficas y decorativas estadounidenses de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

La Charles Hosmer Morse Foundation es la propietaria y administradora del museo, que recibe apoyo adicional de la Elizabeth Morse Genius Foundation. El museo no recibe fondos públicos.

El horario de atención al público es de martes a sábados de 9:30 h a 16 h, y domingos de 13 h a 16 h. Desde noviembre hasta abril, las galerías están abiertas los viernes hasta las 20 h. El costo de la entrada es de USD 6 para los adultos, USD 5 para personas de la tercera edad y USD 1 para los estudiantes, y es gratuita para los menores de 12 años. De noviembre a abril, es gratuita para todos los visitantes que ingresen los viernes después de las 16 h. Para obtener más información sobre el museo Morse, visite www.morsemuseum.org.

###